

Carl Nielsen
Concerto for Violin, Op. 33

Trombone tenore I.

Praeludium.
Largo.

I.

a tempo, ma molto tranquillo $\text{♩} = 60$ **B** *poco rall.* *a tempo, ma molto tranquillo* $\text{♩} = 60$ **C** *pizz.* *Viol. I.* *pp* *mf* *pp* *mf*

molto rit. *a tempo* $\text{♩} = 60$ **D** *f* *rall.* *a tempo, ma tranquillo* *rall.* *Viol. solo.* *molto adagio* **E** *f* *molto* *poco f* *ff* *p* **A** *Viol. I.* **B** *Viol. I.* **C** *rall.* **D** *a tempo*

Allegro cavalleresco.

poco meno *rall.* *a tempo*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Trombone tenore I.

10

11

12

Viola, Cel. o.

f

f

fz

dim.

pp

8

poco rall.

a tempo,

ma tranquillo

1

16

20

K

10

Ob. I.

L

11

12

13

7

6

M

6

Pag. I.

f

7

8

9

Andantino.

Cl.

Ob.

Fl.

Pag.

10

fz

Cadenza.

fz

Ob. Cl. o.

Tempo I.

f

3

4

Viol. solo.

N

11

12

13

molto

ppp

6

poco rall.

1

II. *tacet.*

Carl Nielsen
Concerto for Violin, Op. 33

Trombone tenore II.

Praeludium.
Largo. *poco accel.* *a tempo, ma molto tranquillo* *poco rall.* *a tempo*

Corni. 1 4 1 1 2

Viol. I. *pizz.* *poco accel.* *pp* *mf* *molto rit.*

Viol. solo. *molto adagio* *rall.* *a tempo, ma tranquillo* *rall.* *a tempo*

Allegro cavalleresco. *f* *molto* *poco f* *ff* *p*

Viol. I. *poco meno f* *pp* *rall.* *a tempo*

Ob. I. *rall.* *a tempo*

1 2 3 4 1 8

Trombone tenore II.

E 10 *Viola, Cello.* 11 12
F 2
G *f*
dim. *pp* 8 *poco rall.* 1
H *Al tempo, ma tranquillo* **J** 20 **K** 10
L 16 *Ob. I.* 11 12 13
M 6 *Fag. II.* 7
Andantino. 8 9 10 *Fl.* *Fag.* *Cl.* *Fl., Ob., Cl.* *Cadenza.* 4
Tempo I. *f*

Trombone tenore II.

3

Viol. solo.

N 11 *molto*

ppp *all. tempo* *Viol. solo.* *Ob. I.*

f *Poco meno.* *poco rall.* 11 1 7 2 12

P 13 1 2

f *mp* *f* 8 *Più presto.* 8

S 10 *Viol. solo.* 11 12 13

T 15 *Viol., Viola, Bassi.* 7 2 3 4

f 1 1 *mf*

II.

tacet.

Carl Nielsen
Concerto for Violin, Op. 33

Trombone basso.

I.

Praeludium.
Largo. 2 *poco accel.* *A* *Ob. I.* *rall.* *Corni. 1*

atempo, ma molto tranquillo *B* 3 *poco rall.* *Ob. I.* *atempo* 2 *poco accel.*

C *Viol. I.* *pizz.* 1 2 *pp* *mf* *pp* *mf*

D 1 *molto rit.* *atempo* *♩ = 60* *rall.*

E *atempo, ma tranquillo* *rall.* *Viol. solo.* *molto adagio* 1 5 1

Allegro cavalleresco. *f*

13 *A* 1 9 *molto* *poco f* *fz* *p*

B *Viol. I.* 9 *C* 4 *rall.* 2

poco meno *Ob. I.* *rall.* *Da tempo* 1 8

Trombone basso.

2

Musical score for Trombone basso, Nielsen — Violin Concerto. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations, dynamics, and performance instructions.

Key markings and dynamics include:

- E** 10
- F**
- Viola, Cello.*
- G** 2
- H** 20
- K** 10
- L**
- M** 6
- N** 11
- molto*

Performance instructions and tempo markings include:

- poco rall.*
- ad tempo, ma tranquillo*
- dim.*
- Andantino.*
- Tempo I.*

Instrumental parts and measures are indicated:

- Oboe.*
- Corno I.*
- Ob. I.*
- Fag. I.*
- Fl.*
- Cl.*
- Cadenza.*

The score is divided into measures, with some measures numbered (e.g., 1, 12, 13, 16, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

Trombe e basso.

Viol. solo.

Tromb. I.

atempo

Viol. solo.

Ob. I.

pp *f*

mp *f*

Più presto.

Viol. solo.

T *Viol., Viola, Bassi.*

f

II
tacet.